SISSA

ILAS

Report Anno Accademico 2024-2025

Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e Umanistiche

Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati



PROSPETTIVE 6

MISSION 10

VISION 12

STORIA 14

STRUTTURA 18

ATTIVITÀ ILAS 2024/2025 20

Formazione e ricerca 21

Science Policy 33

Eventi di divulgazione 35

Festival 45

Progetti Europei 49

PRESENZE E RICONOSCIMENTI 52

CONTATTI 58

PROSPETTIVE

In un mondo in cui l'accelerazione della ricerca scientifica, dell'innovazione tecnologica e della struttura delle società aumenta di giorno in giorno, ritrovare uno spazio di discussione, confronto al di là dei confini disciplinari e riflessione critica diventa sempre più raro.

A questo aspira **ILAS**: proporsi come luogo, all'interno dell'eccellenza scientifica che è la **SISSA**, in cui esplorare da prospettive interdisciplinari e inclusive le grandi domande del presente, e a immaginare il futuro che vogliamo costruire assieme.
Un luogo in cui la cultura scientifica incontra quella umanistica, in cui le arti offrono visioni complementari, in cui cittadini, scienziati, studenti e decisori politici si incontrano per imparare gli uni dagli altri, riflettere assieme e uscirne arricchiti.
Un luogo in cui la cultura non è un processo transazionale, ma un elemento indispensabile per capire chi siamo, come individui e come società.

Nel mio primo anno nel ruolo di direttore di **ILAS**, ho avuto il piacere di seguire da vicino le molte e variegate attività che abbiamo raccolto in questo report: dalle presentazioni di libri nella Casa Circondariale, ai workshop con i bambini nelle scuole, dai progetti Europei di comunicazione della scienza ai Master di alta formazione, dalle neuroscienze, al teatro, all'intelligenza artificiale sono rimasto stupefatto di come **ILAS** offra un caleidoscopio di idee, proposte e inusuali commistioni che ci aiutano a comprendere il mondo in cui viviamo.

Tutto ciò grazie ai collaboratori e alle collaboratrici del Laboratorio, che con dedizione e passione si dedicano giorno dopo giorno a trasformare in realtà la missione di **ILAS**, e ai nostri partner istituzionali e privati che sostengono le nostre proposte e contribuiscono con i loro saperi.

Ma **ILAS** non riposa sugli allori. A settembre 2025 si è tenuto un *away day* di condivisone per i membri del Laboratorio, con lo scopo di riflettere assieme sulla visione per il futuro di **ILAS**, e rilanciare con nuovo vigore e spirito di gruppo la nostra azione.
A dicembre 2025 ospiteremo alla **SISSA** il biennale Convegno Nazionale di Comunicazione della Scienza, e già stiamo lavorando alle tante iniziative per il 2026, un anno importante che vedrà la decima edizione del nostro festival del libro scientifico, *Scienza e Virgola;* in cui celebreremo a gennaio il 40° anniversario della nascita del Laboratorio; e in cui rafforzeremo l'impegno nell'ambito della riflessione e il dialogo fra esperti e cittadini sull'evoluzione e sul ruolo dell'intelligenza artificiale.

Siamo certi che fra le tante proposte **ILAS**, ve ne saranno alcune che solleticheranno la vostra curiosità, e ci auguriamo di incontrarvi numerosi ai nostri eventi.

Roberto Trotta - Direttore del Laboratorio
Trieste, ottobre 2025

MISSION

La missione del **Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e Umanistiche (ILAS)** è quella di creare uno spazio in cui la scienza, le discipline umanistiche e le arti possano dialogare tra loro e con la società, per immaginare, ispirare e modellare un futuro condiviso.

All'interno dell'eccellenza scientifica della ricerca di punta svolta alla **SISSA**, il Laboratorio è un luogo dove conoscenze, domande e prospettive eterogenee si incontrano, si contaminano e si trasformano reciprocamente.

Agli scienziati, offriamo uno specchio in cui (ri)conoscersi e mettersi in gioco nel confronto con saperi diversi, prospettive complementari e approcci umanistici e artistici.

Al cittadino, delle opportunità di sentirsi partecipe e protagonista nella ricerca scientifica, rendendola più prossima, più umana e più inclusiva.

Ai professionisti della comunicazione, modelli innovativi di dialogo e mediazione culturale, e momenti di formazione, confronto e sviluppo di competenze trasversali.

Alle istituzioni, un punto di riferimento in cui la ricerca di punta si sposa con la comunicazione, la riflessione critica e lo sviluppo della cultura scientifica in dialogo con quella umanistica.

VISION

ILAS intende rafforzare il proprio ruolo di hub culturale e scientifico di riferimento, capace di generare connessioni e attivare progettualità ad alto impatto.

Sperimenteremo nuovi formati, linguaggi e modalità di interazione al passo con i tempi, favorendo la nascita di forti reti collaborative interdisciplinari su scala nazionale e internazionale.

Ci proponiamo di sviluppare ulteriormente le nostre attività di supporto al giornalismo investigativo basato su dati, di analisi critica della comunicazione scientifica e delle collaborazioni con enti culturali, civici e sociali.

La riflessione sul ruolo, lo sviluppo e l'impatto su scienza e società dell'intelligenza artificiale diventerà sempre più uno dei nostri punti di forza. Concentreremo le nostre risorse nella comunicazione e nel dibattito con il pubblico, gli scienziati e i decisori politici per favorire una discussione aperta e informata sull'intelligenza artificiale.

Attraverso un approccio inclusivo, critico e orientato al cambiamento, **ILAS** si propone come motore di riflessione e partecipazione, contribuendo alla Terza Missione della **SISSA** grazie alla costruzione di una società più consapevole, informata e responsabile.

STORIA

ILAS – Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e Umanistiche della **SISSA** nasce nel 1986 con l'obiettivo di colmare il divario tra scienza e società, promuovendo un dialogo aperto, inclusivo e multidisciplinare tra saperi scientifici e umanistici. La sua fondazione si intreccia con la nascita, nel 1993, del Master in Comunicazione della Scienza *"Franco Prattico"*, primo corso post-laurea in Italia dedicato alla formazione di professionisti della comunicazione scientifica.

Nel tempo, **ILAS** ha ampliato le proprie attività, affermandosi come un centro di riferimento per l'interazione tra ricerca, cittadinanza e cultura.
Tra le sue prerogative rientra anche l'attività didattica, che si articola in programmi formativi specializzati, come le scuole estive, pensate per un pubblico di esperti, e in percorsi di alta formazione. Nel corso degli anni, il Laboratorio ha promosso anche altri corsi e master, oggi non più attivi, tra cui il Master in Modellizzazione, il Master in Giornalismo Scientifico Digitale, il Master in Complex Actions e il Corso di Matematica Finanziaria.

A livello internazionale, **ILAS** ha partecipato a numerosi progetti europei dedicati alla comunicazione della scienza e alla promozione della cultura scientifica, tra cui:

SCIRAB Science in Radio Broadcasting

GAPP Gender Awareness Participation Process

ESConet European Science Communication Network

CommHERE Communication of European Health Research

NERRI Neuro-Enhancement: Responsible Research and Innovation

PATTERN Piloting Open and Responsible Activities and Trainings Towards the Enhancement of Researchers Networks



Parallelamente, il Laboratorio ha sviluppato una ricca attività di divulgazione attraverso mostre multimediali itineranti, pubblicazioni, conferenze, ed eventi aperti alla cittadinanza, in collaborazione con enti pubblici e privati a livello locale, nazionale e internazionale.

Tra le iniziative più significative spicca il festival “Scienza e Virgola” (che nel 2026 giungerà alla sua decima edizione) che ogni anno trasforma la città in un palcoscenico dedicato al dialogo tra scienza, media, letteratura e pubblico.

Nel corso del tempo, alla guida di **ILAS** si sono avvicendate importanti figure del panorama accademico e scientifico: Paolo Budinich, Stefano Fantoni, Roberto Iengo, Vincent Torre, Giuseppe Mussardo, Andrea Gambassi e, attualmente, Roberto Trotta.

Oggi, **ILAS** si configura come un hub culturale e scientifico capace di generare connessioni profonde tra ricerca e società, promuovere una cittadinanza scientifica consapevole, e stimolare la riflessione critica su temi emergenti, come l’intelligenza artificiale, l’etica della ricerca, e l’impatto della scienza sul futuro collettivo. Con uno sguardo orientato all’innovazione, continua a esplorare nuovi linguaggi, formati e modalità di interazione, consolidando il proprio ruolo all’interno della **SISSA** come spazio attivo di formazione, scambio e trasformazione culturale.

IL LABORATORIO INTERDISCIPLINARE PER LE SCIENZE NATURALI E UMANISTICHE È STATO ISTITUITO CON LEGGE 29.01.1986, N. 26 NELL’AMBITO DELLA SISSA E REGOLAMENTATO CON D.M. 11.07.1989, N. 405.

STRUTTURA

Lo staff di **ILAS** è composto da un gruppo interdisciplinare che include docenti e ricercatori afferenti alla **SISSA**, assegnisti di ricerca impegnati in progetti scientifici e culturali, nonché personale tecnico-amministrativo che supporta le attività organizzative e logistiche del Laboratorio.

26 PERSONE DI CUI 11 UOMINI E 15 DONNE

Direttore ILAS
Roberto Trotta

Direttore Corso di Perfezionamento MCS
Nico Pitrelli

Codirettore Corso di Perfezionamento MHPC
Stefano de Gironcoli

Codirettore Corso di Perfezionamento MDMC
Eugenio Piasini

Vicedirettore Corso di Perfezionamento MCS
Anna Menini

Direttore attività Fisica: Storia ed epistemologia
Giuseppe Mussardo

Direttore Neuroetica
Raffaella Rumiati

Assegnisti di Ricerca
Giulia Casasole, Salvatore Gaetano Chiarella, Francesca de Ruvo, Beatrice Millo

Collaboratori
Agnese Baini, Stefano Canali, Andrea Gambassi, Rachele Mazzaracca, Donato Ramani, Chiara Saviane, Carolina Stera, Alessandro Tavecchio

Segreteria
Mila Bottegal, Sabrina Morena, Claudia Parma

Collaboratori istituzionali
Irina Davydenkova, Mariarita De Luca, Ivan Girotto, Manuela Schipizza Logh

ATTIVITÀ ILAS 2024/2025

Formazione e ricerca

MASTER IN COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA “FRANCO PRATTICO” (MCS)

Obiettivi

Il Master in Comunicazione della Scienza “Franco Prattico” (MCS) è un corso di perfezionamento post-laurea annuale che forma figure professionali specializzate nei campi del giornalismo scientifico, comunicazione istituzionale, museologia, editoria e organizzazione eventi, con un approccio interdisciplinare e internazionale. Fondato nel 1993, è primo in Europa per storia e durata.

Sbocchi occupazionali

Il 95,5% degli studenti **MCS** trova lavoro entro un anno. I principali sbocchi includono editoria, giornalismo scientifico, formazione e didattica, comunicazione istituzionale, musei, organizzazione di eventi e progetti europei. Lo stage curriculare in realtà nazionali e internazionali favorisce l’ingresso nel mondo del lavoro e la costruzione di reti professionali.

33 EDIZIONI
20 STUDENTI - MEDIA ANNUALE
670 ORE DI LEZIONE
240 ORE DI TIROCINIO
DIRETTORE: NICO PITRELLI



MASTER IN HIGH PERFORMANCE COMPUTING (MHPC)

Obiettivi

Il Corso forma esperti in High-Performance Computing e Machine Learning capaci di sfruttare infrastrutture di calcolo avanzate, scrivere e ottimizzare codici ad alte prestazioni, individuare e risolvere colli di bottiglia e parallelizzare algoritmi con strumenti low-level (CUDA-C++, C/C++, Fortran, Intel intrinsics) e high-level (OpenMP, OpenACC).

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi occupazionali sono molteplici: implementazione di algoritmi di machine learning per applicazioni industriali in real-time, analisi di big-data mediante moderne tecniche di machine learning, ottimizzazione e parallelizzazione di codici già esistenti, sviluppo di librerie HPC, sviluppo di digital-twin per la transizione verso l'industria 4.0, etc.

12 EDIZIONI
15 STUDENTI – MEDIA ANNUALE
1476 ORE DI LEZIONE E TIROCINIO
CODIRETTORE MHPC: STEFANO DE GIRONCOLI

MASTER IN DATA MANAGEMENT AND CURATION (MDMC)

Obiettivi

Il corso di perfezionamento post-laurea Master in Data Management and Curation (MDMC) si distingue come un corso di eccellenza, posizionato all'incrocio tra ricerca scientifica d'avanguardia e applicazione pratica. La sua forza risiede nello speciale focus sui principi FAIR e sulle pratiche di open science, che stanno ridefinendo il futuro della ricerca.

Sbocchi occupazionali

Le competenze acquisite nel Master in Data Management and Curation, sebbene orientate alla ricerca scientifica, sono applicabili anche in ambito aziendale. La crescente attenzione a data governance, qualità dei dati e principi FAIR apre opportunità in business intelligence, data management e data science, ampliando le prospettive professionali dei partecipanti.

1 EDIZIONE – SUCCESSIVA ALL'EDIZIONE PILOTA
15 STUDENTI – MEDIA ANNUALE
250 ORE DI LEZIONE
500 ORE DI TIROCINIO
CODIRETTORE: EUGENIO PIASINI

CORPO STUDENTESCO ANNO 24/25: 61 STUDENTI DI CUI 20 MCS – 32 MDMC – 9 MHPC





COLLABORAZIONE CON IL COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO (UWCAD)

A maggio 2025, la **SISSA**, attraverso la coordinazione di **ILAS**, ha ospitato 12 studenti del United World College (UWC) Adriatico per due settimane dedicate a progetti di ricerca.

Gli studenti, fra i 17 e i 19 anni, hanno così potuto sperimentare in prima persona e contribuire ad attività di ricerca che hanno spaziato dalle neuroscienze all'analisi dei dati, dalla programmazione alle ricerche di archivio.

L'esperienza, molto positiva, rafforza la nostra collaborazione con UWC, anche partner del nostro festival del libro scientifico *Scienza e Virgola.*

BORSE DI GIORNALISMO INVESTIGATIVO

Il Laboratorio conduce da alcuni anni un'attività di giornalismo investigativo tramite il finanziamento di borse a questo scopo. Le prime due borse sono state assegnate nel 2021 e cofinanziate dalla Scuola con il contributo di Paolo Giordano, scrittore e docente del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Prattico", utilizzando i proventi del suo libro *Nel contagio* (Einaudi, 2020).

Il primo progetto, **Pazienti dimenticati**, realizzato da Riccardo Saporiti, ha analizzato l'impatto della pandemia sull'erogazione delle cure ordinarie in Italia. Il progetto ha fatto ampio uso di strumenti di data-visualisation territoriali, mappe e infografiche per distinguere aree geografiche e categorie di pazienti, rendendo accessibili dati complessi del sistema sanitario nazionale e favorendo una maggiore consapevolezza sulle conseguenze indirette della pandemia.

Sempre al 2021 risale il progetto **La Grande Onda**, condotto da Davide Mancino, che ha privilegiato dataset aperti integrati con interviste e approfondimenti qualitativi. L'inchiesta si è articolata in cinque capitoli e ha raccontato l'evoluzione della pandemia da COVID-19, utilizzando visualizzazioni e narrazioni interattive per stimolare una riflessione critica sulle politiche e le risposte alla crisi. Il progetto si è poi esteso per un ulteriore anno come approfondimento dello stesso tema, consolidando e ampliando l'analisi dei dati raccolti e arricchendo le narrazioni con nuovi spunti qualitativi e visivi.

Nel 2024, il progetto **Wasted Wetlands** di FACTA è risultato vincitore della borsa di giornalismo investigativo offerta da **ILAS**. Il progetto, in collaborazione con il gruppo di ricerca di Scienza e Teoria dei Dati della **SISSA**, ha avuto per oggetto il valore ambientale e lo stato di conservazione di tre importanti zone umide del Paese e si è articolato in tre episodi. Il primo, dedicato alle zone umide della Sardegna gestite come siti Ramsar, ha messo in luce l'importanza della conoscenza scientifica e di una gestione integrata per la loro tutela; il secondo, girato a Cervia, ha raccontato la salina più antica d'Europa, duramente colpita dall'alluvione del 2023, ma fondamentale per la protezione del territorio; il terzo, dedicato al progetto del parco Maristanis in Sardegna, indaga lo stato di un'iniziativa rimasta incompiuta e oggi minacciata dalla presenza di impianti industriali e dall'uso di pesticidi.

Wasted Wetlands ha avuto un forte impatto mediatico, stimolando interesse tra scienziati, attivisti e comunità locali. È servito da modello per la collaborazione tra giornalismo investigativo e scienza, con eventi di divulgazione al Climate Arena Conference (Bologna, ottobre 2024) e al panel "From space to the story" al Future Visions on Science Communication (Trieste, dicembre 2024). Wasted Wetlands si è dunque affermato come una piattaforma capace di unire dati satellitari, reportage sul campo e ricerca scientifica per mettere in luce lo stato e il valore delle nostre zone umide, sperando di guidare azioni concrete di tutela e ripristino.

MASTERCLASSES

ILAS, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione della **SISSA** e **SISSA Medialab,** progetta corsi di comunicazione della scienza rivolti a ricercatori, docenti, giornalisti e altri professionisti.
I corsi sono costruiti tenendo conto delle diverse esigenze dei partecipanti e si avvalgono di metodologie didattiche originali e innovative, basate su un approccio partecipativo e sull'apprendimento tra pari.

Attraverso moduli interattivi e interdisciplinari, **ILAS** contribuisce a sviluppare strumenti e pratiche per migliorare il dialogo tra scienza e società.
Nell'a.a. 2024/2025, sono state organizzate 8 masterclasses con più di 200 partecipanti. I collaboratori di **ILAS** Nico Pitrelli (Direttore scientifico delle Masterclasses in collaborazione con Medialab), Donato Ramani, Chiara Saviane (Coordinatrice assieme a Paola Rodari) e Alessandro Tavecchio partecipano alle Masterclasses in qualità di docenti.

PRESENTARE LA SCIENZA CONTEMPORANEA: TECNICHE, STRUMENTI E MODELLI PER PUBBLICI ATTIVI

Corso in presenza per il personale di CHIESI Farmaceutici S.p.A.

17 marzo 2025 – Parma
25 partecipanti

DALLA RICERCA ALLA COMUNICAZIONE

Percorso dedicato al personale del National Biodiversity Future Center

5 appuntamenti online da 10 ore ciascuno, distribuiti da marzo a ottobre 2025
2 edizioni in parallelo
30 + 30 partecipanti

SCRIVERE UN ARTICOLO SCIENTIFICO

Corso online dedicato al personale della Società RSE S.p.A.

4 edizioni da 8 ore ciascuna nel 2025:
19-20 maggio, 4-5 giugno, 15-16 ottobre, 10-11 novembre - Milano
12-15 partecipanti per ogni edizione

PEER-TO-PEER SCIENCE COMMUNICATION

Corso in presenza per dottorandi e postdoc dell'Area di Matematica della SISSA

10-12 giugno - Trieste
25 partecipanti

PEER-TO-PEER SCIENCE COMMUNICATION

Corso in presenza per dottorandi e postdoc del gruppo Data Science della SISSA

16-18 giugno 2025 - Trieste
15 partecipanti

FROM LAB TO NEWS: INTRODUCTION TO SCIENCE JOURNALISM FOR SCIENTISTS

Corso in presenza nell'ambito del progetto ITINERIS (CNR + Università del Salento)

23-26 giugno 2025 - Lecce
5-10 partecipanti

SCIENCE COMMUNICATION IN THE DIGITAL ERA: SOCIAL MEDIA

Corso in presenza nell'ambito del progetto ITINERIS (CNR + Università del Salento)

7-10 luglio 2025 - Lecce
5-10 partecipanti

SCIENCE COMMUNICATION: PRINCIPLES AND FOUNDATIONS

Corso in presenza nell'ambito del progetto ITINERIS (CNR + Università del Salento)

1-4 settembre 2025 - Lecce
5-10 partecipanti



Science Policy

ILAS ha contribuito attivamente alla discussione sul futuro dell'intelligenza artificiale sia a livello regionale che nazionale.

Roberto Trotta ha partecipato il 16 luglio 2025 all'audizione della VI Commissione Consiliare sul tema "Intelligenza artificiale: la ricerca, lo sviluppo, le partnership e le opportunità di crescita del Sistema FVG", fornendo delle prospettive scientifiche riguardo le sfide e le opportunità rappresentate dall'IA.

Il Direttore **ILAS** è anche stato invitato quale keynote speaker dalla Fondazione Randstad all'incontro del think tank della fondazione sul tema "AI and Humanities", tenutosi il 23 settembre 2025 a Milano.

La relazione elaborata dalla Fondazione Randstad a seguito dell'incontro è stata presentata alla Camera dei deputati il 22 ottobre 2025.



Eventi di divulgazione

ILAS promuove ogni anno un ricco programma di conferenze, seminari, spettacoli e presentazioni di libri, con l'obiettivo di favorire il dialogo tra scienza, cultura e società. Le attività culturali, ospitate sia nella sede della **SISSA** che in diversi spazi della città, offrono occasioni di confronto aperto tra la comunità accademica e la cittadinanza. Ricercatori, autori, giornalisti e professionisti della comunicazione si confrontano su temi che spaziano dalla divulgazione scientifica alla filosofia, dalla storia alla scienza fino alle sfide contemporanee dell'informazione e dell'etica della ricerca.

Gli eventi e il dialogo diretto con gli autori permettono di approfondire prospettive interdisciplinari ed esplorare nuovi linguaggi per raccontare la scienza.
Attraverso queste attività, **ILAS** consolida il ruolo della **SISSA** come luogo di riflessione critica e di incontro tra saperi, aperto alla partecipazione e alle trasformazioni del mondo contemporaneo.

23 EVENTI
PIÙ DI 1500 PARTECIPANTI

Spettacolo

BETWEEN THE WALLS OF SCIENCE. VIRTUTE E CANOSCENZA - LA SFIDA

promenades architecturales a cura di Valentina Rodani, Sara Alzetta ed Emanuele Laterza

Lezione-spettacolo su “Trieste città della Scienza”, che con ironia e musica ha riflettuto sull’abitabilità del pianeta e sul dialogo tra scienza e umanesimo.

30 ottobre 2024

Progetto promosso e organizzato da Stazione E.N. Rogers in partenariato con SISSA

Spettacolo

J. ROBERT OPPENHEIMER

di Giuseppe Mussardo, adattamento teatrale di G. Battista, con R. Tedesco, N. Ciaffoni, K. Martini, D. Molino, con la voce di M. Ottolini - una produzione Caraboa Teatro con il contributo ILAS

Lo spettacolo ha rievocato il processo a J. Robert Oppenheimer intrecciando l’inchiesta, resa come messa in scena teatrale, e un dialogo onirico con il rivale Teller, fondendo realtà storica e dimensione interiore.

30 ottobre 2024

In collaborazione con il Festival della Scienza di Genova

Seminario

TRIESTE, EDOARDO WEISS E LA PSICOANALISI

con David Meghnagi in collegamento e Rita Corsa. Coordinati da Raffaella Rumiati

Il seminario ha ripercorso le origini della psicoanalisi a Trieste nei primi del Novecento, tra dibattiti culturali e l’influenza di scrittori e poeti sul pensiero di Freud in Italia.

20 novembre 2024

Incontro

RACCONTI DI DONNE E DI SCIENZA

moderato da Federica Sgorbissa

Un dialogo con studenti, studentesse e ricercatrici protagonisti di un dialogo sulla parità di genere nella scienza, promosso da **SISSA** e Regione FVG.

2 dicembre 2024

In collaborazione con SISSA Medialab

Incontro

STAY FRESH – LA SOSTENIBILITÀ NEL FRIGO

con Debora Lamcja, Elena Toti e Francesca Trinchini, studentesse di MCS, Franco Zannini

In questa occasione è stata avviata la terza stagione del podcast “Alla Ricerca” con un evento dedicato al ruolo della scienza nella sostenibilità alimentare. L’iniziativa ha rappresentato anche l’occasione per presentare le nuove puntate, realizzate in collaborazione tra SISSA e Rai Friuli Venezia Giulia.

12 dicembre 2024

In collaborazione con Area Science Park, ICTP, Rai FVG

Presentazione Libro

DIO GIOCA A DADI CON IL MONDO

di Giuseppe Mussardo, con Chiara Sabelli

In un viaggio che ripercorre il secolo breve della fisica moderna, il libro esplora la nascita e l'affermazione della Meccanica quantistica, teoria rivoluzionaria che ha costretto le menti più illuminate del XX secolo a interrogarsi in modo radicale sulla natura della materia, dell'energia e della realtà stessa.

29 gennaio 2025

Incontro

INDAGARE LA COSCIENZA: UN ENIGMA TRA NEURONI, IDEE E PAROLE

con Raffaella Rumiati, Riccardo Cepach, Piero Dorfles, Pietro Perconti

Un incontro interdisciplinare che esplora il mistero della coscienza attraverso le prospettive delle neuroscienze, della filosofia, della letteratura distopica e degli aneddoti letterari, creando un dialogo aperto fra scienza, pensiero filosofico e narrazione. Un'occasione per riflettere sull'identità e sulla complessità dell'esperienza umana.

28 marzo 2025

Incontro

LA BIANCA SCIENZA. SPUNTI PER AFFRONTARE L'EREDITÀ COLONIALE DELLA SCIENZA

con Marco Boscolo

Un incontro per riflettere sul legame tra scienza occidentale e passato coloniale, esplorando come molte scoperte si fondino su conoscenze acquisite da culture indigene e come queste eredità influenzino ancora oggi le disuguaglianze globali.

3 aprile 2025

Spettacolo

PARLIAMOCI! DIALOGO IM-POSSIBILE TRA ALMA E GUSTAV MAHLER, E TRA UN'ATTRICE E CHAT GPT

uno spettacolo di e con Diana Höbel e... ChatGPT,
con Roberto Trotta e Andrea Gambassi

Un esperimento tra teatro e intelligenza artificiale: ChatGPT interpreta Gustav Mahler e dialoga con Alma, impersonata da Diana Höbel. Tra emozioni, lettere e algoritmi, nasce un confronto sulla creatività umana e artificiale, introdotto da Roberto Trotta.

12 aprile 2025

Seminario

IL CERVELLO INCONSCIO. TUTTO QUELLO CHE FAI SENZA SAPERLO

con Enrico Cherubini e Raffaella Rumiati

Un viaggio alla scoperta del cervello "dietro le quinte": come, senza che ce ne accorgiamo, il cervello controlla sensi, movimenti e funzioni vitali, permettendoci di compiere azioni complesse come suonare o giocare a tennis.

3 giugno 2025

Seminario

THE ART OF PERFORMING SCIENCE: WHAT COMES INTO VIEW WHEN WE FRAME SCIENTIFIC WORK AS PERFORMING?

con Roger Kneebone

Un seminario per scoprire come presentare la scienza dal vivo con sicurezza: prendendo spunto da arti performative, sport d'élite e tribunali, si esplorano le strategie per gestire domande, discussioni e stress, migliorando le competenze dei ricercatori.

6 ottobre 2025

Mostra e incontri

RIMA D'ORIGINE

Un progetto di arte e poesia per celebrare le donne: con Rimad'origine, donne provenienti da quattro continenti hanno scritto e tradotto poesie delle loro autrici preferite, guidate dall'artista Elisa Vladilo. I testi sono stati realizzati su grandi pannelli colorati e documentati dalla fotografa Marisa Ulcigrai, per poi essere esposti.

Inaugurazione 8 ottobre 2025

Progetto promosso dall'associazione Luna e l'Altra,
Una casa tutta per noi e Casa Internazionale delle Donne,
con il contributo di enti e associazioni locali
e la collaborazione di ILAS e CUG SISSA.

QUANTUM

In occasione dell'Anno Internazionale della Scienza e della Tecnologia Quantistica, **ILAS** ha organizzato un ciclo di quattro eventi, con la supervisione scientifica di Giuseppe Mussardo, dedicato ai protagonisti e alle implicazioni di una delle trasformazioni concettuali più profonde del XX secolo.

DIO GIOCA A DADI CON IL MONDO. LA STORIA DELLA MECCANICA QUANTISTICA

con Giuseppe Mussardo, Luca Salasnich
Galileo Festival - Padova

10 maggio 2025

ATOMI IN FAMIGLIA. LA MIA VITA CON ENRICO FERMI

con Adele La Rana, Luigi Civalleri
Scienza e Virgola - Trieste

11 maggio 2025

IL FUTURO INVISIBILE: TECNOLOGIE CHE STANNO CAMBIANDO IL MONDO

con Filippo Bonaventura, Alessandro Silva, Maria Elena Pattaro
Link Mediafestival - Trieste

16 maggio 2025

LA MECCANICA QUANTISTICA TRA SCIENZA E IMMAGINARIO

con Vincenzo Barone, Elena Joli, Giuseppe Mussardo
Trieste Next – Trieste

27 settembre 2025

FUTURE VISIONS ON SCIENCE COMMUNICATION

Future Visions on Science Communication è un programma internazionale curato da **ILAS** che promuove il dialogo tra esperti, studiosi e professionisti della comunicazione scientifica. Attraverso incontri aperti al pubblico, il progetto esplora le trasformazioni dell'ecosistema informativo contemporaneo, affrontando temi come la qualità della conoscenza, l'innovazione tecnologica, la sostenibilità e il rapporto tra scienza e società.

L'iniziativa nasce per ampliare le reti di collaborazione oltre il panorama italiano e valorizzare il ruolo della **SISSA** come punto di riferimento nella riflessione critica sulla comunicazione della scienza, offrendo una piattaforma di confronto per chi opera nel campo della comunicazione scientifica.

THE CRISIS OF SCIENTIFIC PUBLISHING: LIGHTS AND SHADOWS
con Luca de Fiore, Elisa De Ranieri, Licia Verde.
Incontro moderato da Letizia Gabaglio

27 novembre 2024

FROM SPACE TO STORY: THE POWER OF SATELLITE JOURNALISM
con Michael Anthony, Elisabetta Tola.
Incontro moderato da Marta Frigerio

3 dicembre 2024

JOURNALISM AND ECONOMIC SUSTAINABILITY: STORIES OF INNOVATION AND COMMITMENT
con Leighton Kille, Holger Wormer, Cristina Tagliabue.
Incontro moderato da Valerio Bassan

10 dicembre 2024

SESSIONI TEMATICHE DI ATTUALITÀ SCIENTIFICA

Progetto realizzato in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Friuli-Venezia Giulia. Incontri e moderazione delle sessioni a cura di Francesca Iannelli (Area Science Park).

COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE STA CAMBIANDO IL MONDO DEI SOCIAL MEDIA
con Sebastian Goldt (responsabile del gruppo di ricerca Theory of Neural Networks alla SISSA), Roberto Trotta (direttore ILAS e docente di Fisica Teorica alla SISSA), Enrico Marchetto (docente di Strategie Digitali per il Turismo all'Università di Udine)

21 febbraio 2025

TECNOLOGIE E VETTORI PER LA DECARBONIZZAZIONE: QUALE FUTURO?
con Luciano Celi (divulgatore scientifico e tecnologo del Consiglio Nazionale delle Ricerche), Giulia Monteleone (direttrice del Dipartimento Tecnologie Energetiche e Fonti Rinnovabili dell'Enea), Alessandro Dodaro (direttore del Dipartimento Nucleare dell'Enea)

9 aprile 2025

ENERGIA DALL'IDROGENO: LA SFIDA PER UN FUTURO GREEN
Rodolfo Taccani (docente all'Università di Trieste), Gianluigi Rozza (Docente di Analisi Numerica e coordinatore del MathLab alla Sissa), Alberto Soraci (tecnologo e project manager all'Area Science Park), Maurizio Melis (giornalista)

16 maggio 2025

LE SFIDE DELLA SPACE ECONOMY
Alessandro Garbellini (capo ufficio spazio, cooperazione scientifica multilaterale e proprietà intellettuale al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), Anna Gregorio (docente all'Università di Trieste), Giacomo Destro (comunicatore scientifico), Giovanni Caprara (editorialista scientifico e giornalista de Il Corriere della Sera)

23 maggio 2025



Festival

SCIENZA E VIRGOLA

Scienza e Virgola è il festival del libro scientifico organizzato dalla **SISSA**, con la direzione artistica di Paolo Giordano.

Dal 2016 propone un programma articolato che intreccia libri, teatro, cinema, laboratori e incontri pubblici, con l'obiettivo di raccontare la scienza attraverso linguaggi diversi e accessibili.
Il festival si svolge tra la sede della **SISSA** e numerosi spazi cittadini, coinvolgendo librerie, biblioteche, scuole e teatri, e con un'attenzione al sociale grazie a eventi nella Casa Circondariale e in residenze per anziani.

Attraverso formati e prospettive eterogenee, Scienza e Virgola esplora il rapporto tra scienza e società, promuovendo il pensiero critico e la partecipazione del pubblico. L'iniziativa nasce all'interno del Laboratorio Interdisciplinare della **SISSA** e si avvale della collaborazione di partner culturali, scientifici e istituzionali, contribuendo a rendere la divulgazione scientifica parte integrante della vita culturale della città. Nel 2025, dal 6 all'11 maggio, si è tenuta la IX edizione del festival, intitolata *"Tecnopolitica e altri cambiamenti: il pianeta verso nuovi equilibri"*.

L'edizione ha dedicato un'intera sezione al tema del potere delle nuove tecnologie, approfondendone le implicazioni nei contesti della geopolitica dell'intelligenza artificiale e dello spazio.
Il programma ha posto l'attenzione sui nuovi equilibri globali e sulla necessità di ripensare categorie e modelli interpretativi alla luce dei cambiamenti in corso.

Riflettere sul mondo che sta emergendo ha significato interrogarsi sulle interconnessioni tra scienza, tecnologia, geopolitica, migrazioni, sostenibilità e diritti civili.

Tra le novità più significative dell'edizione 2025, Scienza e Virgola ha ospitato la presentazione dei finalisti del Premio Strega Saggistica, segnando un importante momento di dialogo tra la letteratura e la divulgazione scientifica.
Inoltre, per la prima volta, è stato inserito in programma un evento in lingua slovena, a testimonianza della vocazione del festival a promuovere l'inclusione linguistica e culturale.

Il festival ha ampliato la propria rete di collaborazioni, avviando nuove sinergie con enti e fondazioni locali e regionali - tra cui Sonic Pro, ICGEB, MakerFaire Trieste, Fondazione Telethon e AIRC - e con altri festival come *Vicino/lontano*, il *Festival dell'Acqua di Staranzano e Trieste Next*.

Anche la presenza sul territorio si è ampliata, raggiungendo nuovi pubblici e nuovi luoghi non solo della città di Trieste – come il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, la Residenza per anziani Casa Serena, l'IRCCS materno infantile Burlo Garofolo, Hangar Teatri, il Museo LeTS Letteratura Trieste e una scuola di lingua slovena – ma anche di altre località della regione.

Con questa edizione, Scienza e Virgola ha confermato la propria vocazione a essere un luogo di dialogo e riflessione critica, aperto al confronto sulle sfide e le prospettive del presente, mantenendo nei libri il punto di partenza e di ispirazione del proprio percorso.

IL PROGRAMMA DI SCIENZA E VIRGOLA 2025

16 PRESENTAZIONI DI LIBRI
19 EVENTI
14 LABORATORI
4 PROIEZIONI
5 SPETTACOLI TEATRALI
13 EVENTI PER LE SCUOLE
1 EVENTO NELLA CASA CIRCONDARIALE
1 EVENTO ALL'OSPEDALE INFANTILE BURLO GAROFOLO
1 EVENTO ALLA RESIDENZA PER ANZIANI CASA SERENA

I NUMERI DI SCIENZA E VIRGOLA 2025

58 EVENTI
3300+ PRESENZE
40 LIBRI PROMOSSI
58/104 OSPITI DONNE
144 USCITE STAMPA/WEB/RADIO/TV
12 OSPITI MOLTO NOTI DI CUI 4 PROVENIENTI DALL'ESTERO
RAGGIUNTI 3 LUOGHI E QUARTIERI MENO ACCESSIBILI



Progetti Europei

PATTERN è un progetto europeo che promuove la *Open and Responsible Research and Innovation* (Open RRI) attraverso attività di formazione rivolte a ricercatori e ricercatrici. Alla **SISSA**, il progetto è gestito e promosso da **ILAS**, dall'Ufficio Ricerca e Relazioni Internazionali, dall'Ufficio Comunicazione e dall'Ufficio Valorizzazione e Innovazione.

Il progetto mira a sviluppare e testare percorsi formativi aperti su otto temi principali: Open Access, Integrità della Ricerca, Management e Leadership, Gestione dei dati FAIR, Comunicazione della Scienza, Divulgazione e Valorizzazione dei risultati, Citizen Science, Genere e inclusione nella ricerca.

Nel corso dell'anno sono state organizzate sette attività formative gratuite in lingua inglese dedicate alla comunicazione scientifica, alla disseminazione e alla valorizzazione della ricerca, rivolte in particolare a dottorandi, dottorande, ricercatori e ricercatrici. Inoltre, **ILAS** ha partecipato a nove Online Steering Committee e a tre Online Consortium Meeting nell'ambito del progetto.

ATTIVITÀ FORMATIVE PATTERN

COMMUNICATION, DISSEMINATION AND EXPLOITATION IN HORIZON EUROPE

Introduzione alla comunicazione, disseminazione e valorizzazione dei risultati nei progetti Horizon Europe.

26 novembre 2024 | Online – a cura di APRE e LOBA

EXPLOITATION OF SCIENTIFIC RESULTS & CREATING ACTIONABLE KNOWLEDGE

Approfondimento su valorizzazione dei risultati scientifici, proprietà intellettuale e presentazione visiva della ricerca.

6 dicembre 2024 | Online – a cura di APRE e LOBA

INTRODUZIONE ALLA COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA

Il ruolo della comunicazione nel rapporto tra scienza e società, con momenti di riflessione teorica e attività pratiche

7 marzo 2025 | SISSA

SCRIVERE PER I MEDIA

Introduzione alla logica dei media e alla scrittura giornalistica, con esercitazioni pratiche.

14 marzo 2025 | SISSA

I SOCIAL MEDIA PER GLI SCIENZIATI

Uso strategico dei social media per la diffusione della ricerca e la costruzione di reti professionali.

28 marzo 2025 | SISSA

COMUNICARE CON I POLICY MAKERS

Strumenti e strategie per comunicare efficacemente con i policymaker, incluso l'uso dell'elevator pitch.

4 aprile 2025 | SISSA

PARLARE CON I MEDIA

Buone pratiche per affrontare interviste e rispondere alle domande dei giornalisti.

11 aprile 2025 | SISSA

Nel 2025, **ILAS** ha partecipato all'Assemblea Generale del progetto **PATTERN**, tenutasi il 18 e 19 marzo presso l'Università di Minho a Braga (Portogallo).

Il 28 maggio 2025, in occasione della conferenza **PCST** di Aberdeen, Chiara Saviane, collaboratrice di **ILAS**, ha presentato il progetto con un intervento dal titolo "**PATTERN**: Science Communication for Open and Responsible Research and Innovation".

PRESENZE E RICONOSCIMENTI

In ordine cronologico, le partecipazioni dei membri di **ILAS** a diverse iniziative - tra cui eventi, festival, presentazioni di libri e seminari - che hanno rappresentato momenti significativi di confronto, divulgazione e crescita.

Queste occasioni testimoniano l'impegno costante di **ILAS** nel dialogare con il pubblico e nel contribuire alla vita culturale e scientifica del territorio.

Di seguito vengono inoltre descritti i riconoscimenti, premi di laurea e borse di studio ottenuti dagli studenti e dalle studentesse del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Prattico" e del Master in High Performance Computing.

Ottobre 2024

- Roberto Trotta è relatore dell'incontro "*Da Isaac a Elon: il nostro futuro è fra le stelle?"* organizzato dallo Science+Fiction Festival di Trieste;
- Giulia Casasole, Francesca de Ruvo, Donato Ramani e Alessandro Tavecchio partecipano in Cina al PCST di Souzhou e alla Sci2U Conference a Jiaxing;
- Giuseppe Mussardo vince il premio Cosmos 2024 per il suo libro "*Maksimovič. La storia di Bruno Pontecorvo"* (Castelvecchi Editore). Il premio viene assegnato dalla Città Metropolitana di Reggio Calabria alla migliore opera letteraria di divulgazione nei campi della fisica, dell'astronomia e della matematica.

Novembre 2024

- Giulia Casasole presenta la Opening Ceremony della **SISSA**;
- Roberto Trotta è ospite del podcast *The Infinite Monkey Cage* condotto da Robin Ince e Brian Cox;
- Raffaella Rumiati al Festival delle filosofie di Palermo è relatrice dell'incontro "*Intelligenza Artificiale e pregiudizi di genere*" con Domenica Bruni e Michela Schillaci;
- Nico Pitrelli è relatore dell'incontro "*Il microscopio delle lettere*" al Teatro delle Meraviglie con Luigi Civalleri.

Dicembre 2024

- Francesca de Ruvo partecipa a *Più libri più liberi*, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria a Roma.

Gennaio 2025

- Giuseppe Mussardo pubblica il libro "*Dio gioca a dadi con il mondo*" edito da Castelvecchi;
- Nico Pitrelli è nella giuria del Premio Letterario Galileo.

Febbraio 2025

- Roberto Trotta pubblica il libro "*Il cielo stellato sopra di noi*" edito da Il Saggiatore;
- Alessandro Tavecchio modera l'evento "*La malattia da dieci centesimi*".

Aprile 2025

- Chiara Saviane modera la Conferenza stampa di Scienza e Virgola;
- Giulia Casasole è nella giuria di Fame Lab Talking Science.

Maggio 2025

- Giuseppe Mussardo è ospite all'Accademia Nazionale dei Lincei a Roma dove presenta il suo libro "*Dio gioca a dadi con il mondo*" edito da Castelvecchi;
- Chiara Saviane viene intervistata a Radio Punto Zero in occasione di Scienza e Virgola;
- A Scienza e Virgola, Roberto Trotta presenta il suo libro "*Il cielo stellato sopra di noi*" e partecipa all'evento "*Scrivere di scienza. Scienziati o scrittori?*", Giuseppe Mussardo presenta il suo libro "*Dio gioca a dadi con il mondo*";
- Giuseppe Mussardo partecipa al Galileo Festival a Padova;
- Chiara Saviane e Donato Ramani partecipano al PCST ad Aberdeen in Scozia;
- Alessandro Tavecchio modera l'incontro "*io e IA*" al TriesteBookFest;
- Alessandro Tavecchio modera l'incontro "*L'eleganza del vuoto*" di Guido Tonelli;
- Raffaella Rumiati inizia una collaborazione divulgativa con *Agenda Digitale.*

Giugno 2025

- Eugenio Piasini è autore di un incontro al The Trieste Encounters in Cognitive Sciences (TEX);
- Andrea Gambassi è docente agli eventi satelliti della StatPhys29 a Firenze della Summer School "*Fundamental problems in statistical physics*" e "*Non-equilibrium quantum statistical physics*".

Agosto 2025

- Giuseppe Mussardo partecipa al Quantum India Bengaluru con un incontro dal titolo "*The subtle art of quantum braiding*".

Settembre 2025

- A Pordenonelegge - Festa del libro con gli autori Roberto Trotta è relatore dell'incontro "*Umanità senza astri*" e "*Il cielo perduto*" introdotto da Stefano Bortulus.
- Nico Pitrelli presenta l'appuntamento "*Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti: una breve storia dell'avventura umana"* con Telmo Pievani e Giuseppe Ramuzzi;
- Chiara Saviane viene intervistata a "*La vita in Diretta*" su Telequattro in occasione di Trieste Next e della Notte Europea dei Ricercatori;
- A Trieste Next Giuseppe Mussardo modera l'incontro del ciclo di eventi Quantum con Elena Joli e Vincenzo Barone;
- Nico Pitrelli è nella giuria scientifica di Trieste Next per il Premio Trieste Next - Science Book of the year.

Ottobre 2025

- Roberto Trotta presenta il suo libro al Festival della Scienza dell'Alto Vicentino a Schio;
- Roberto Trotta e Giuseppe Mussardo partecipano al Festival della Scienza di Genova;
- Alessandro Tavecchio partecipa a Folle di Scienza e al Festival Strambinaria a Strambino dove modera l'incontro dedicato al libro "*Troppi*" di Alfonso Lucifredi.

RICONOSCIMENTI

A novembre 2024 sono stati assegnati i premi del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Prattico" per la miglior tesi e il miglior prodotto. Il premio per la miglior tesi è stato assegnato a Elisa Velcani per *"Visite guidate per il public engagement dei grandi centri di ricerca: il caso di VIRGO"*, dedicata al ruolo delle visite guidate presso l'Osservatorio EGO/Virgo e alla proposta di un centro visitatori strutturato. Il miglior prodotto è stato assegnato a Sara Anzuinelli per *"Astronauti per un giorno"*, progetto ludico e scientifico rivolto alla comunità di Melara.
Per il Master in High Performance Computing, la miglior tesi è stata quella di Iara Naomi Nobre Ota, con *"Optimizing the LIGO Summary Pages Pipeline"*, un workflow innovativo per il monitoraggio dei rivelatori LIGO.

Nel 2025, la Borsa Comune di Trieste è stata assegnata a Simone Ramello per *"Ottavia, i dati intorno a noi"*, progetto di educazione scientifica nelle scuole sul tema dell'interpretazione dei dati.

La Società Italiana di Tossicologia (SITOX), in collaborazione con il MCS, ha premiato Andrea Arduino e Giulia Olivero con borse da 1.000 euro dedicate alla memoria di Marco Pivato, per progetti giornalistici su percezione del rischio tossicologico e storia del sapere erboristico femminile.

È stata inoltre conferita la prima borsa di studio sulla storia del giornalismo scientifico italiano, istituita grazie alla donazione di Fabio Pagan e dedicata alla memoria di Pietro Greco. La vincitrice Ilaria Sisto realizzerà il podcast *"Reagenti"*, sulle giornaliste scientifiche italiane e il loro contributo alla democratizzazione della scienza.

Nell'anno accademico 2024/2025, grazie alla convenzione con l'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale - OGS, tre studenti del Master in High Performance Computing hanno ricevuto la quota di iscrizione. Per il Master in Data Management and Curation, sono state conferite due borse di perfezionamento da Area Science Park e nove dal Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR.

SEGRETERIA
+39 040 3787549/0403787401
ilas@sissa.it

DIRETTORE
0403787838
ilas.director@sissa.it

sissa.it/ilas

Il report è stato prodotto e stampato a novembre 2025

Design Atipike



SISSA

SISSA.IT